

# МБОУ "СОШ № 3" г. Мензелинска РТ

## ПРИНЯТО

на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «29» 08  
2024 г.

## УТВЕРЖДЕНО

Директор  
О.А. Губайдуллина  
Приказ №174 от «29» 08.2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

### «Русская словесность»

для обучающихся 7 классов

Мензелинск 2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному курсу «Русская словесность» (предметная область «Русский язык и литература») составляют следующие документы: ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Примерная программа по учебному курсу «Русская словесность» (предметная область «Русский язык и литература») для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, а также на рабочая программа к курсу «Русская словесность». 5-9 классы / Альбеткова Р.И. – М., 2017.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения учебного курса «Русская словесность», даётся общая характеристика курса, определяется место учебного курса «Русская словесность» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса. Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования предметной области «Русский язык и литература» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного курса «Русская словесность».

### **Цели изучения учебного курса «Русская словесность»**

Программа учебного курса «Русская словесность» разработана для образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка и литературы, изучение основ русской словесности. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку и литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русской словесности в рамках предметной области «Русский язык и литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса. В соответствии с этим в курсе русской словесности актуализируются следующие цели:

- 1) воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как к явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- 2) совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- 4) формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
- 5) воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- 6) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- 7) освоение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- 8) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

## **Место учебного предмета «Русская словесность» в учебном плане**

Программа по курсу русской словесности составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часа.

## **Общая характеристика учебного курса «Русская словесность»**

Программа по основам русской словесности для 7 классов соотнесена с обязательными к изучению программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется расширение и дополнение основного курса по русскому языку и литературе. Предлагаемая программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. Естественно, что в программу по словесности вошел ряд понятий, которые изучаются в школе в соответствии с действующими программами по литературе и русскому языку. Но это не повторение и не механическое соединение сведений, изученных на уроках русского языка и литературы, на уроках словесности осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

Кроме известных учащимся понятий, в программу по курсу словесности включен ряд новых понятий. Например, понятия о словесности и ее материале, о различных видах авторского повествования, о стилизации, сказе и др. При этом особо следует отметить, что теоретические сведения служат инструментом постижения смысла произведений и опыт изучения употребления различных средств языка в произведениях должен использоваться учениками в их собственных высказываниях.

В освоении учебного курса «Русская словесность» учащиеся идут «от слова к словесности»: сначала рассматриваются ресурсы языка, которые позволяют ему служить материалом словесности, а затем – произведение как результат употребления языка. Поэтому сначала изучаются свойства языка как материала словесности, а затем речь идет о произведении словесности, которое осваивается через его словесную ткань. Это естественный путь читателя: от наблюдений над языком — к смыслу, идее произведения словесности.

Каждый раздел программы по курсу словесности включает в себя не только теоретические сведения, но и перечень умений, которыми должны овладеть

учащиеся при изучении раздела, и некоторые виды работы над языком произведений.

Практическая направленность изучения словесности служит выработке у учащихся умений самостоятельно постигать смысл, выраженный в тексте средствами языка, а также правильно и творчески употреблять язык в собственных высказываниях. В программе предлагается и создание учащимися собственного произведения — сказки, рассказа, сценки и др. Таким образом, совершенствуются читательские умения: пробуя свои силы в творчестве, стараясь найти самые яркие языковые средства выражения мысли, школьники учатся ценить художественные качества произведений, созданных писателями, наиболее точно и ярко выражать средствами языка собственные мысли и чувства.

Изучение словесности должно помочь формированию умений учащихся адекватно воспринимать чужое устное или письменное высказывание, самостоятельно понимать смысл художественного произведения, исходя из его словесной формы, а также творчески употреблять язык, применяя в собственных высказываниях изученные приемы языкового выражения содержания. Овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества послужат развитию личности школьника.

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской словесности опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основное содержание настоящей программы соотносится с основным содержанием курсов русского языка и литературы в образовательной организации, дополняет их и имеет преимущественно практико-ориентированный характер.

### **Требования к результатам освоения учебного курса «Русская словесность»**

**Личностными результатами учащихся 7 классов являются:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

4) формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

5) совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

6) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка, основанных на изучении выдающихся произведений российской культуры, мировой культуры;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. **Метапредметные результаты** расширяют сферу практического применения сведений и навыков, сопутствующих изучению словесности. Они включают:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, интернет-ресурсы; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать

свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** изучения словесности предполагают:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

- 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 5) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 7) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;
- 8) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Тематическое планирование

| № занятия | Тема занятия   | Всего часов | Форма организации деятельности   |
|-----------|--|-------------|--|
|           | <b>1.МАТЕРИАЛ СЛОВЕСНОСТИ</b><br>СЛОВО И СЛОВЕСНОСТЬ (1 час)               |             |  |
| 1         | Материал словесности   | 1           | Работа со словарями различного типа  |
|           | <b>2. РАЗНОВИДНОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ ЯЗЫКА (4 часа)</b>                        |             |  |
| 2         | Разговорный язык, его назначение.  | 1           | Работа со словарями.   |
| 3         | Разновидности разговорного языка   | 1           | Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. |
| 4         | Литературный язык и его разновидности                                      | 1           | Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей.           |
| 5         | Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка | 1           | Понимание роли употребления разновидностей языка<br><br>в                            |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | художественном произведении.   |
|    | <b>3. ФОРМЫ СЛОВЕСНОГО ВЫРАЖЕНИЯ</b><br>(3 часа)          |   |  |
| 6  | Устная и письменная формы словесного выражения            | 1 | Выразительное чтение повествования, описания, рассуждения, диалога в художественном произведении.  |
| 7  | Формы словесного выражения в художественном произведении. | 1 | Создание собственного сказа (рассказ о событии от лица героя с сохранением особенностей его речи). |
| 8  | Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения.   | 1 | Выразительное чтение стихов и прозы.   |
|    | <b>4. СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА СЛОВА. СТИЛЬ (4 часа)</b>    |   |  |
| 9  | Стилистические возможности лексики и фразеологии.         | 1 | Работа со словарями.   |
| 10 | Стилистические возможности грамматики                     | 1 | Употребление стилистически окрашенных слов.  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 11 | Стиль как разновидность употребления языка  | 1 | Понимание стилистической выразительности различных средств языка и умение передать свое понимание в выразительном чтении произведения |
| 12 | Стилизация как воспроизведение чужого стиля   | 1 | Создание стилизации и пародии.  |
|    | 5. ПРОИЗВЕДЕНИЕ СЛОВЕСНОСТИ.<br>РОДЫ, ВИДЫ И ЖАНРЫ<br>ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОСТИ<br>(1 час) |   |   |
| 13 | Три рода словесности: эпос, лирика и драма.   | 1 | Различение родов словесности. Определение вида и жанра произведения.  |
|    | 6. УСТНАЯ НАРОДНАЯ<br>СЛОВЕСНОСТЬ, ЕЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ<br>(3 часа)                            |   |   |
| 14 | Эпические виды народной словесности   | 1 | Умение видеть особенности словесного выражения содержания в разных родах и видах народной словесности, понимание их                   |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | идейно-художественного своеобразия  |
| 15 | Лирические виды народной словесности                       | 1 | Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.                            |
| 16 | Драматические виды народной словесности                    | 1 | Выразительное чтение произведений разных видов народной словесности.                            |
|    | 7. ДУХОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА, ЕЕ ВИДЫ И ЖАНРЫ (1 час)            |   |   |
| 17 | Библия: уникальность жанра этой Книги.                     | 1 | Чтение Библии.  |
|    | 8. ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ (5 часов) |   |   |
| 18 | Виды и жанры эпических произведений                        | 1 | Понимание характера литературного героя с учетом всех средств его изображения.                  |
| 19 | Литературный герой в эпическом произведении.               | 1 | Выразительное чтение и пересказ эпизода с употреблением различных средств изображения характера |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
| 20 | Языковые средства изображения характера                         | 1 | Использование в сочинении различных средств словесного выражения содержания.                                      |
| 21 | Сюжет эпического произведения, созданный средствами языка.      | 1 | Характеристика героя и сравнительная характеристика нескольких героев.  |
| 22 | Композиция эпического произведения, созданная средствами языка. | 1 | Использование в сочинении различных средств словесного выражения содержания.                                      |
|    | 9. ЛИРИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ (2 часа)      |   |   |
| 23 | Виды лирических произведений. Своеобразие языка.                | 1 | Понимание смысла лирического произведения на основе наблюдений над словесными средствами выражения его содержания |
| 24 | Герой лирического произведения.                                 | 1 | Сочинение-эссе, раскрывающее личное   |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | впечатление о стихотворении.  |
|    | 10. ДРАМАТИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ (3 часа)      |   |   |
| 25 | Виды драматического рода словесности: трагедия, комедия, драма.     | 1 | Понимание характера героя драматического произведения с учетом различных языковых средств его изображения |
| 26 | Герои драматического произведения и языковые способы их изображения | 1 | Выразительное чтение драматического произведения.   |
| 27 | Особенности драматического конфликта, сюжета и композиции.          | 1 | Создание сценки с использованием специфических языковых средств драматического рода словесности.          |
|    | 11. ЛИРО-ЭПИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ИХ СВОЕОБРАЗИЕ И ВИДЫ (2 часа)     |   |   |
| 28 | Лиро-эпические виды и жанры   | 1 | Понимание смысла произведений лиро-эпических  |

|    |   |   |   |
|----|---|---|---|
|    |   |   | жанров  |
| 29 | Повести и романы в стихах и стихотворения в прозе — соединение в них признаков лирики и эпоса.              | 1 | Выразительное чтение лиро-эпических произведений.                                 |
|    | 12. ВЗАИМОВЛИЯНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СЛОВЕСНОСТИ (5 часов)  |   |   |
| 30 | Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция                                   | 1 | Понимание смысла использования чужого слова в произведениях словесности.          |
| 31 | Использование чужого слова в произведении: эпиграф, цитата, реминисценция                                   | 1 | Выразительное чтение произведений   |
| 32 | Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. | 1 | Использование мотивов народной словесности в собственном литературном творчестве. |
| 33 | Использование пословицы и загадки, героев и сюжетов народной словесности в произведениях русских писателей. | 1 | Выразительное чтение произведений   |
| 34 | Итоговый проект   | 1 | Защита проектов   |